

**Пояснительная записка**

Программа курсов по выбору «Развивайте дар речи» предназначена для учащихся 9 класса и рассчитана на 11 часов. Программа составлена на основе авторской программы Г.А.Обернихиной , программы курсов по выбору Н.В.Погорелец.

В программу внесены изменения:

- сокращено количество часов на изучение курса;

-в содержание включена тема «Приёмы сокращения и исправления текста»;

- составлены списки рекомендуемой литературы для учителя и учащихся;

**Цель** данного курса – развитие творческого потенциала учащихся через обучение написания сочинения-рассуждения.

**Задачи курса:**

-Восполнить пробелы в обучении написанию сочинений;

-Реализовать интерес учащихся к творчеству;

-Повысить интерес к чтению художественной литературы;

-Показать школьникам роль и значение текстов (сочинений) в учебной деятельности;

Каждому из нас приходится излагать свои мысли. И если этому не научиться, всегда будешь чувствовать недостатки в своём образовании. Умение писать на определённую тему – одно из важнейших условий получения полного среднего образования.

Вместе с навыками письменной речи развивается память, логическое мышление, волевые качества: усидчивость, терпение – всё это будет необходимо в любой профессии. Обучение написанию сочинению не сводится к формированию у всех учащихся потребности в литературном творчестве , но обеспечивает восприятие художественных произведений, творческий подход к их анализу, формированию точной и выразительной письменной речи.

Работа над сочинением обогащает знания учащихся о стилях, особенностях художественной литературы: образность, художественное единство. Это развивает образное мышление и эмоциональность учащихся. К 9 классу сформированы определённые умения и навыки в написании сочинения. Однако они не осознаются учащимися в системе, поэтому качество сочинений низкое. Среди недостатков школьных сочинений можно отметить следующее:

-пересказ статьи учебника, подача чужого материала;

- поверхностное раскрытие темы;

- недостаточное владение фактическим материалом;

- бедность словарного запаса, стилистические и грамматические ошибки и др.

На устранение этих пробелов рассчитан данный курс. Итогом работы учащихся будет написание сочинения-рассуждения.

**Учебно-методический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | К-во  часов | Формы работы |
| 1 | Текст | 1 | Лекция, составление плана текста, работа со словарём |
| 2 | Стили и типы речи | 2 | Практическая работа: анализ текстов, выявление особенностей речи составление таблицы |
| 3 | Структура сочинения | 1 | Беседа, анализ художественного текста, составление плана |
| 4 | Жанры сочинений. Сочинение-рассуждение. Эссе. | 3 | Лекция, анализ художественных текстов, работа в группах, собирание материала, составление алгоритма написания сочинения-рассуждения |
| 5 | Приёмы сокращения текста, приёмы исправления текста. | 1 | Лекция, практическая работа |
| 6 | Написание сочинения | 2 | Написание сочинения |
| 7 | Анализ, редактирование, совершенствование написанного | 1 | Рецензирование работ учащимися, устранение недочётов, конкурс сочинений |
| Итого | | 11 |  |

**Содержание программы**

**Тема 1**. Текст. (1 час).

Расширение знаний о тексте. Текст (от латинского – ткань, сплетение, соединение). Связность текста. Виды связи – цепная и параллельная. Роль заглавия. Тема и идея. Художественные приёмы.

**Тема 2**. Стили речи. (2 часа).

Разговорный стиль и его черты (непринуждённость, эмоциональность, оценочность).

Книжный стиль и его черты:

- научность (точность, логичность, абстрактность);

- официально-деловой стиль (точность, официальность);

- художественный ( конкретность, образность, эмоциональность);

- публицистический (призывность, эмоциональность).

Характерные особенности стилей речи. Типы речи (описание, повествование, рассуждение) и их особенности.

**Тема 3.** Структура сочинения. (1 час)

Эпиграф. Его роль в раскрытии темы. План. Виды планов, их роль в создании текста. Вступление (видение темы, пути реализации).

Главная (основная) часть – раскрывается основная мысль сочинения на основе анализ текста художественного произведения.

Заключительная часть – итог по теме. Выдвигается главный тезис. Делается общий вывод. Алгоритм сочинения.

**Тема 4.** Жанры сочинения. Сочинение-рассуждение. Эссе. (3 часа)

Виды письменных работ: литературно-критическая статья, очерк, рецензия, эссе, дневник, путешествие, эпистолярный жанр, их особенности.

Алгортим написания сочинения-рассуждения, эссе.

**Тема 5.** (1 час)

Приёмы сокращения текста, приёмы исправления текста. Корректурные знаки.

**Тема 6**. Написание сочинения-рассуждения. (2 часа)

Рабочие материалы, отбор и систематизация материала.

**Тема 7.** Анализ, редактирование, совершенствование написанного. (1 час)

Анализ (соответствие теме, соразмерность частей, логическая связь между ними, язык и стиль,, цитирование, раскрытие основной мысли, удачные и неудачные моменты). Редактирование текста. Совершенствование написанного.

**Библиографический список для учителя**

1. Зинин С.А., Зинина Е.А. Материалы для подготовки и проведения экзамена. Литература. 9 класс. – М.: Просвещение, 2014.
2. Колесников Н.П. Стилистика и литературное редактирование: Учебное пособие. – М.: Ростов н/ Д.: 2002.
3. Обернихина Г.А. Развивайте дар речи. Сочинения разных жанров. Программа курсов по выбору в 9 классе. – М.: АПКиПРО, 2003.
4. Обернихина Г.А. Сочинение на литературную тему. – М.: Аркти, 1998.
5. Обучение написанию сочинений разных жанров: Метод. рекомендации/ Под ред. Обернихиной Г.А. – М.: 2000.
6. Плёнкин Н.А. Уроки развития речи. Кн. Для учителя. – М.: просвещение, 1196.

**Библиографический список для учащихся**

1. Баранов М.П., Костяева Т.А., Прудникова А.А. Русский язык: Справ. Материалы. – М.: Просвещение, 1998.
2. Ваогина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: Справ. – М.: 1993.
3. Калганова Т.А. Сочинения разных жанров в старших классах. – М.,1997
4. Развивайте дар слова: Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров» 8-9 класс / Сост. Ладыженская Т.А, Зепалова Т.С. – М.: Просвещение, 1990.
5. Погорелец Н.В. Развивайте дар речи. Программа курсов по выбору для учащихся 9 класса./ Образование в Республике Коми. Инф.-метод. журнал КРИРОиПК,2007.